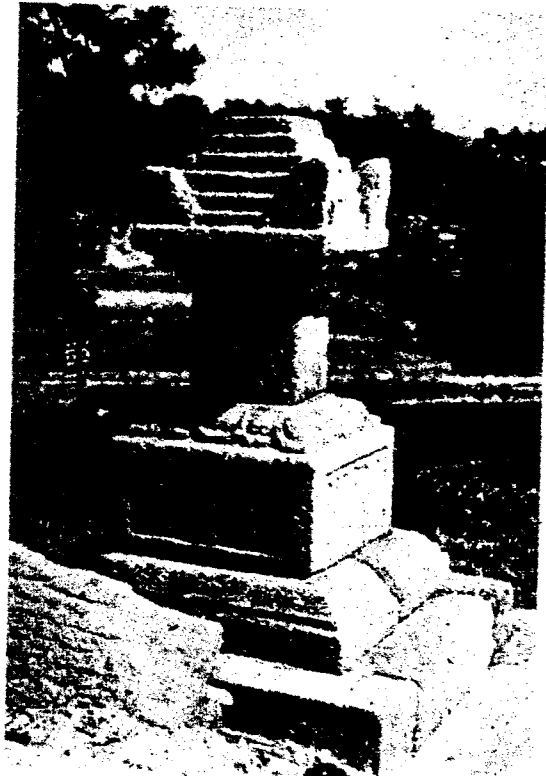
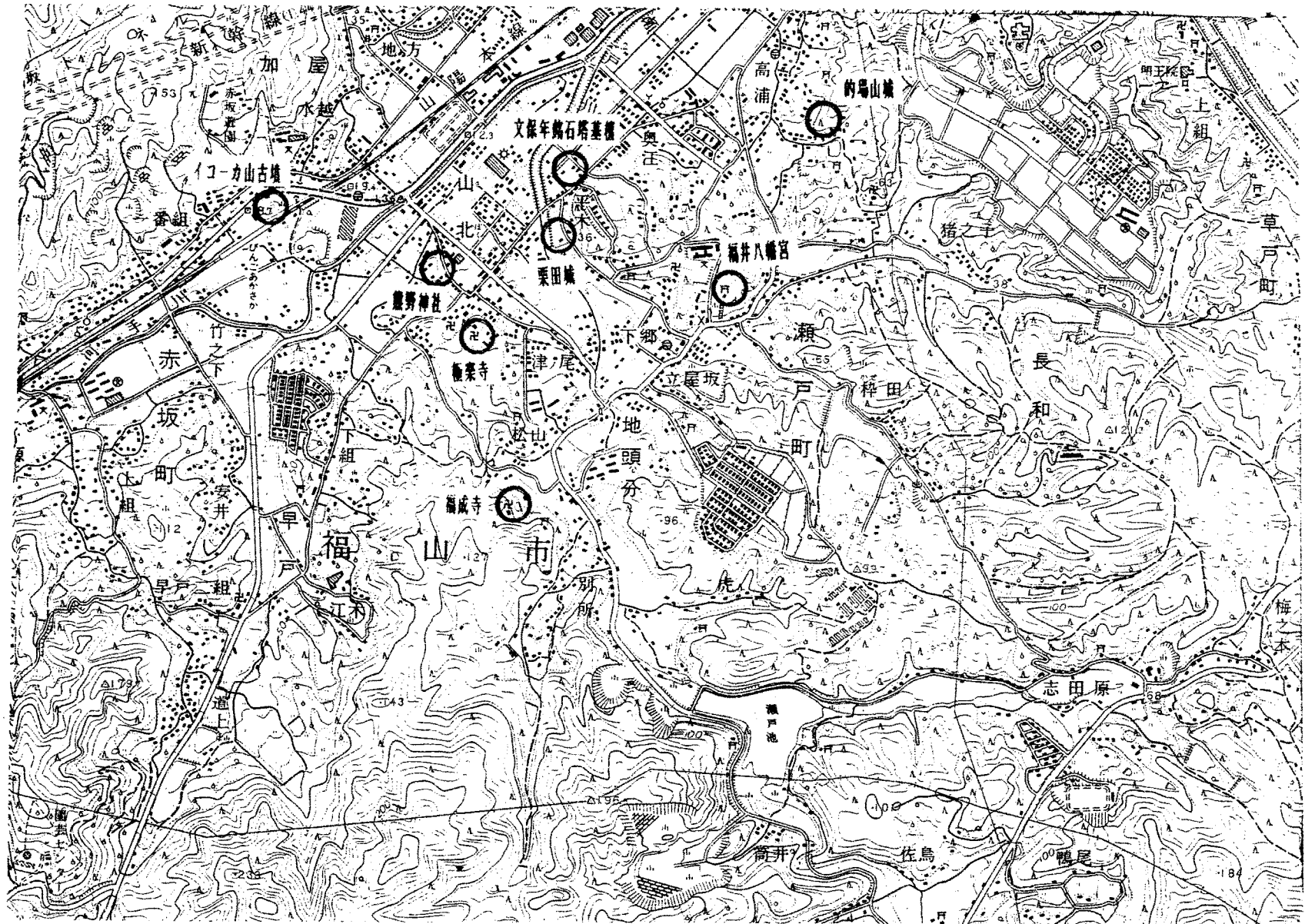


徒歩船 瀬戸町の史跡めぐり — 長和庄の故地を探る —



第359図 伝足利義昭供養塔
(赤坂町イコーカ山)



主催 備陽史探訪の会 講師 田口義之・出内博都 平成9年11月16日(日)

長和莊の領有関係の変遷

（莊園時代）

① 歡喜光院領

鳥羽上皇

近衛天皇

保元の乱の原因 所領三十五ヶ所

得子（美福門院）

（久安二年（一四九）） 歡喜光院（二四）建立、西行の出家

② 八条院領

鳥羽上皇

子内親王（応保元年（一一六）八条院号）蓮華心院建立（二七四）、元暦元年、美福門

美福門院

院薨去、八条院領となる。長講堂領と並ぶ大莊園となる（二百三十ヶ所）

③ 春華門院領

後鳥羽上皇

昇子内親王（順徳天皇の准母、承元三年（一一〇九）院号宣下、八条院の猶子となり、

宜秋門院仁子、八条院薨去後継承（建暦元年（一一二二））而し後鳥羽上皇が全部管領

④ 順徳天皇領

春華門院はわずか五ヶ月で薨去（建暦元年（一一二二）十七歳）、異母弟順徳天皇が継承、後鳥羽

上皇全領管領

⑤ 幕府領

承久の変（三年（一一二二））三上皇遠島、皇女領は一時、幕府領

⑥ 後高倉院領

高倉天皇

守貞親王（後高倉院）後堀川天皇、後鳥羽上皇管領の所領を後高倉院に譲（承久

殖子

三年）、「自関東被進後高倉院八条院御遺跡、御願寺庄々等目録」には、慶分御領七

十九ヶ所以下、十一ヶ所に渡って書かれている。長和莊は歡喜光院領（十六ヶ所）の中

⑦ 安嘉門院領

後高倉院

安嘉門院（邦子内親王）貞応二年（一一二二）継承、後堀河即位によって准母の義

苦澁陳子

による

⑧ 龜山天皇領

弘安六年（一一八二）、安嘉門院薨去、龜山継承、龜山天皇の拡大方針によって、

後堀河天皇の皇女室町院の所領を、伏見天皇（持明院統）と争い、これを折半して

所領を増やしたが、対立は深刻化した。

⑨ 恒明親王領

龜山天皇の皇子（後宇多の異母弟）、嘉元三年（一一三〇）龜山崩後のとき所領を

十一分割しその一を継承す。そのなかに「歡喜光院（庄園六ヶ所）」とあり

⑩ 昭慶門院領

龜山崩御後、後宇多天皇全領管領す。歡喜光院領は翌年、姉の昭慶門院領となる

父龜山の寵愛第一で、離宮川端殿を受け、後醍醐の第二皇子世良親王を養育す。

十一 興善院領

嘉元四年（一一三〇）昭慶門院御領目録に、興善院領として「後高倉院法華堂興善院

備後国長和庄、同国津本郷（以下十六ヶ荘略）」興善院は歡喜光院の末寺で、興

善院の知行所となっていた。法華堂は後高倉院の任寺であり、悲田院はその支配下

にあった。兩統迭立（一一三七）以後、大覚寺統の領地は次第に分散してきた。

十二 悲田院領

前出の目録の如く悲田院の管領するところであったが、兩統和解後は悲田院の所

領となった。

的場山城跡

福山市瀬戸町長和

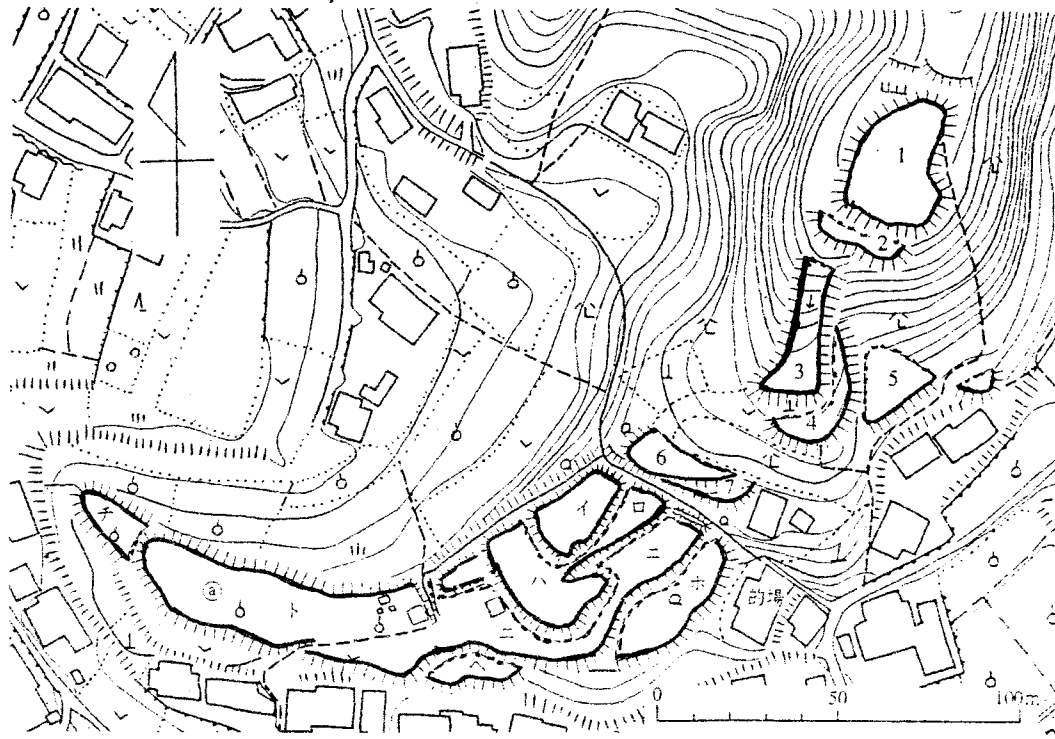
福山市街の南西部、芦田川西岸に国宝五重塔をもつ明王院がある。その裏山々塊の南西の尾根の末端、ちょうど東麓の明王院とは対照的に、南西の位置に的場山がある。

標高六十メートルの尾根と、その麓一帯三百メートルに亘って城跡が存在している。県道福山熊野線の沿線高浦集落の東側にある山頂から、低い尾根が南西にのび瀬戸川の平地へ角状に突き出ている。この城の特質は居館（土居）部分と、山城部分が連続していることである。尾根部分百五十メートルが山城で、角状に突き出た丘尾百五十メートルが土居である。その場合、伝承、構築の精素、付近の地名などからみて、中世初期の土豪居館が先行し、それに付随して山城が後から作られたと思われる。

山城部分は標高六十数メートルの尾根のくびれ部に巾十メートルの空堀を掘り、西端は堅堀として尾根を切断している。主郭の①曲輪は南北三五メートル、東西二五メートルの長方形であるが、北半分がくびれいわゆる楔形になっている。後世耕地に転用されたので、境界線としての溝状



南より見た的場山城跡（左の竹林が館跡・右手が山城）



的場山城略側図 1/2500

の窪地があるのみで、土塁や櫓台などの跡は不明である。

②曲輪は東西二五幅数メートルの帯状で、①曲輪の南面に、

③曲輪は尾根部に長さ四十、幅数メートルの長方形で漸次さがっているが、南端は幅二十メートルと広がっている。

④曲輪は③曲輪の東南隅を長さ三十数メートル、幅数メートルで、釣針状に囲っている。この辺はかなり崩れ南縁の段差などは良く判らない。

⑤曲輪は耕地跡で曲輪と断定しにくい程であるが、緩傾斜の谷であり、東方の丘に墓地と山道がある地形からみて、何らかの施設が考えられる。

⑥曲輪は東西三十、南北十メートルの長三角形で、④曲輪とどう連っていたか不明であり、この曲輪の東南隅に三角状の小曲輪⑦がある。この⑥⑦曲輪が山城部分の南端で、南北に一直線の連郭式の縄張りで、比高差は約三十メートルあるが、構造は単純である。

⑥⑦曲輪の南縁が幅数メートル、長さ四十メートルの堀切によって、深さ五メートルの空堀になっており、尾根を完全に切断している。この空堀は後世の里道で長和本道として、猪子谷に通ずる街道になっている。ここから南が居館部分で、この区域は東半分の五十に六十メートルの方形部と西半分の幅二十メートル、東西の長さ百メートルの角状部分に分かれるが、この

城跡でこの居館部分が先行し、主体をなしたと考えられるのは

①城主長和彈正左衛門友宗が古代吉備海部直の子孫で、平氏に従って八(屋)島、檀ノ浦で戦い戦死したと伝えている。西国武士が平氏に従って没落した一般的事実のなかで、その後必然すべき名を伝えていないだけに、現実味をおびてくる。既に平安末期から大名田堵が、居館を構えて、次第に土豪化することは、宇津保物語に紀伊国牟婁郡の甘南備種松の居館などにあらわれている。種松の四面八丁というには及ばないにしても、角状に突出した(ト)部分を加えると思に四面四丁に及び、住居、倉、事務所、作業所、既、下人部屋などをもつ、総合的な居館の広さと言えよう。

②付近の地名のうち、馬蹄形に湾入した北側の平地(阿引谷)を挟んで北方二百メートルの丘一帯を土井端(ドイバタ)とよび、上方の藪の中に「デミセ屋敷」の地名を伝え、(ホ)曲輪の東前面に的場の屋号と、曲輪の南方に「カジヤ」の地名を残している。これらことから付近一帯が、居館(土居)を中心に政治、経済の中核地域であったと考えられる。

に二十五に五メートルの(ハ)曲輪と並んでいる。これらは後世に屋敷造成のため削平されているので、原形は分からないが、おそらくここまでは、比高十メートルの微高地に、五十メートルに六十メートルの典型的な方形館であったと思われる。(ハ)曲輪を後世、大門屋敷と呼んでおり、古老の言によれば(ハ)曲輪の東端から上がって、西の空壕に行く道があったとのことなので、南の正面に大手門があったとおもわれる。(ニ)曲輪の西側に東西百メートルの角状に突き出た(ト)曲輪は、幅二十メートル位で漸次狭まっている。全面的に耕地化しているので分からないが、もっと幅が広くて二段になっていたのではないだろうか。東北隅に祀ってある数基の五輪塔、宝篋印塔が出たり、(a)地点から陶器片が出たなど伝えているので、付属地として多様に使われていただろう。

この城跡についての確たる史料はない。長和彈正の八世の子孫、讃岐守宗正(渡辺の臣)や一族が別所城その他に名を伝えているが、その時々小土豪がそれなりの居館をつくり、在地名を名乗ったのであろう。現存する山城、居館址は南北朝、戦国期を通じて備南の政治、経済の中核地

③この南方の谷の地名が比治屋谷であるが、「ヒジ」という語は、水を含んだ土つまり「泥」を表している。平地の中央部が瀬戸川の氾濫原で、不安定な砂質の土壤の中で、早くから上質の「ヒジ」をもつ安定した耕地を示す地名である。

④居館と山城の間に巨大な空堀をつくり、連絡が困難になっていた。これらを総合すると山城が出現する以前に、土豪の城館があったとみる条件は揃っている。

居館部の(イ)曲輪は二五に十五メートルの変形方形、(ロ)曲輪は十と二五メートルの直角三角形をなし、その南端が(ハ)曲輪に続いていく。(ハ)曲輪は三十と十数メートルの方形で、東南端が円形に張り出している。(ニ)曲輪は(イ)(ロ)(ハ)曲輪を囲むように湾曲し、両端がひろがり東端は二十に十五メートル、西端は三十に十五メートルの、いずれも変形した方形でこの間は帯状になっている。おそらく二段になっていたものだろう。西端広場の西北の縁に、幅五、長さ十メートル、高さ数十センチの土墨跡があり、西縁には幅三、長さ十二、深さ一メートルの空壕があり、武家屋敷の面影を残している。(ニ)曲輪の東南に四十に十メートルの(ホ)曲輪、西

であった頼、長和庄、草戸の中心地という位置からみて、一侍が一時的に保持したものとは違うように思える。承久の乱に守護、地頭として入部した長井氏系図にも、初代時広の第六子(五郎)泰経が長和を称した記録はあるが、その後は不明である。地理的条件や規模からみて、長和庄の支配、草戸市場の監視、警備の拠点、あるいは応仁の乱に北備の西軍が乱入し、これに応じて守護山名是豊が、二度にわたって西下して戦ったなどの動乱の歴史の舞台にもなったのではなからうか。(出内博都)

《参考文献》

沼隈郡誌

福山市史

広島県の地名(平凡社)

長和庄について(小林定市)

宇津保物語（紀伊国牟婁郡甘奈備種松の家）

新編 コレハ、種松が牟婁の家、四面廻りて、町どの一町、田廿町ばかり、作り廻りてあり。牛どもに犁かけつ、男ども結持ちて、鋤ク。常に飯盛りつ、食へり。離れていかめしき河、海の如くて流れたり。家の内、四面八丁、築地築きいれたり。垣に沿ひて、一面に大なる檜皮葺の倉、四十宛建て廻り、百六十の倉なり。これは、北方の御私物、綾、錦、絹、綿、綿、綿、綿など、棟と等しう積みて、とり納めぬる倉なり。

これハ、政所。家司ども三十ばかり有り。家どもノ預、百人ばかり集りて、今年の生業、裁量すべきこと定む。炭焼、木樵などいふものども、集りてたいまつれり。御膳、(調)じ置り納ム。男ども五十人ばかり並び居て、盛立立てて物食ふ。サテ、政所、御膳、(調)じ置り納ム。男ども五十人ばかり並び居て、盛立立てて物食ふ。サテ、政所、御膳、よき馬二十宛、西東に建てたり。預ども居て、秣飼はず。調に、馬十ばかり据エたり。牛屋、よき牛ども十五ばかり、きぬ著せつ、ならべて飼ふ。

これは大炊敷。甘石入る鼎ども立てて、それが程の飯どもたてて、飯炊ク。屋の木に、鐵の脚つけたる槽四たて並めて、皆、品々なる飯炊き入れたり。所この雑仕ども、使人、男に權持たせて、飯盛り受けたり。間一に白四たてたり。白一に、女ども八人たチテ、米揚げたり。などを沸して、旅籠、透箱、破子、餅袋、(海、山、薨、(坏)、色を盡してし出す。こゝにも、皆物食へり。

こゝは鍛冶屋。銀、黄金の鍛冶廿人許りキテ、萬のもの、馬、(人、折櫃等作る。こゝハ織物の所。機物共多くたてて、織手廿人許りキたり。色この織物どもス。これは染殿。こたち十人許り、女ども廿人許り、大なる鼎たてて、染草色に煮る。(藍ども、人毎に据エて、手毎に物ども(染)めたり。槽どもに、女の子どもオリたちて、染草洗へり。

的場山城

長和彈正左衛門尉友宗 吉備海部直之子孫、世々(名欠)此所に居住す。友宗は平氏に從う。元暦元年(一一八四)八島合戦に高名し、壇の浦にて戦死と云。

石淵城

長和讃岐守宗政(一作宗正) 友宗八世の孫、山田渡辺氏に從い、永正七年(一一五二)三谷三郎直實と戦い没落す。

栗田城

長和清三郎宗利、宗正舍弟、兄宗正と供に戦死す。其男遁れて防州に趣き、大内家に頼り、山口に居住すとそ。

片山城

字長和に在り。福井八幡の山續きなり。

三谷三郎直實

永正七年長和氏を伐つて當村を領し、初め片山城に據る。

別所城

地頭分にある。山頂なり。三谷豊前守直義 一本久景、杉原盛重の父匠信の舍弟にて三谿郡三谷村に住して三谷を改む。毛利の旗下に屬し其子豊前守直重天正年中没落す。尾道淨土寺前に三谷屋敷あり、直重當寺の觀音を信仰し暫らく此所に住す。(人物志三谷氏參照)

尾道三谷屋敷

西備名區に曰く「三谷氏の事跡紛々の説あれども一本に豊前守は山名家より出て三谷郡に住し依つて氏をすといふ説家傳に符合せり。又淨土寺前に居住の事尾道には言ひ傳へず。雖も彼觀音冥感ありし事其家に傳ふ、子孫に至りても世々彼觀音を信、故に官曆の比にも奇端あり、或時此寺に詣てしに歸路を迷ふて寺後の山に上り、往還に出づるに途、異音あり、珠數を扇子を賜ふ、其人數あり一子は出家して此珠數を傳ふ、一子は福山に移り扇子を傳へ繁昌せり、又山手にも子孫移りて相續せり」と、三谷系圖には吉吉の事とす、珠數は現に福成寺に扇子淨土寺にあり。藤井能登守入道能玄 西備名區に碓立を以て別所城三谷の次に掲ぐ、碓立は神邊城主山名氏政の臣なるが當時此所に住せしもの歟、子孫水野家に仕へしが後浪人して所々に住す。(人物志古城主藤井氏參照)

的場山城

字長和に在り、正光寺の背嶺なり。

長和彈正左衛門友宗

一本吉備海部直の末孫世々此地に住す、友宗は平氏に從ひ元暦元年屋島合戦に高名し壇ノ浦にて討死す、八世の孫讃岐守宗正は渡邊越中守幕下に屬し別所城を保ちしが永正七年三谷直實の爲め亡はされ弟清三郎宗利と共に討死す、宗利男一人大内に仕へ子孫山口に住す。

石淵城

長和に在り。一時此城に住す。弟宗利は同村栗田城に據る。

壇の浦に討死

三 谷 氏

瀬戸片山城主 三谷氏は諸傳區々に亘り考定頗る難く、三谷系譜には杉原氏をなし、三谿郡三谷村に移つて三谷と改稱す、然れ共、三谷氏の郷國は三谿郡にて杉原氏は後に其家を襲ぎしものらんか。
 三谷豊前守忠政 福成寺縁起に記す所、名は八良太郎、建武の亂足利尊氏の旗下に在つて功あり。
 三谷三郎眞實 一本古域記に永正七年長和氏を伐つて當村を領し初めて片山城に據る、福成寺縁起に見ゆる三歳の小兒云々は此の眞實の事か、或は三谷源六が即ち此の人か判明し難し、又眞實(久景)が三歳の小兒云々に當るやうなり、今何れも定め難し。

三谷豊前守直義 一本久景、由手銀山城主杉原區信の弟なり、然らば出で、三谷姓を繼ぎしものならん。

三谿郡三谷村

三谷系譜に、文龜年中政北して三谿郡三谷村に退き、其時政に取巻れ深き谷の萬草の中に忍び危き命を遁れたり、其故を以て紋は丸に萬を付く、永正七年九月五日なり、野路城に屋敷を構へ住居して享祿元年十二月亡落、御調郡尾道淨土寺に退き暫く尾崎に寓居し、天文元年五月地頭分村別所城に住す、文龜年中藤本五兵衛は久景に助力し、終始久景に従ひ住所を同じうす、同人の石塔福成寺にあり、又同村山の内に五兵衛の鎮守神あり。

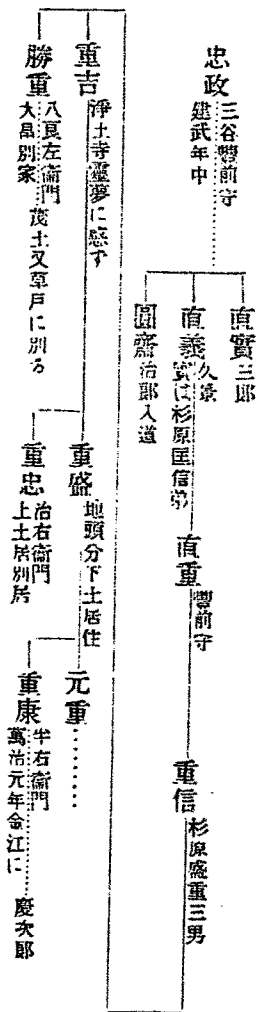
三谷治郎入道圓齋 直義の弟、草戸渡邊出雲守の後主、延徳より文龜まで、(五十四)天文十二年長和片山城に入る

三谷豊前守直重 直義の嫡子、父地頭分に轉せし時直重は尾道丹邊(丹下か)に居りしが後安那郡三谷村

木野山城主となる、其後地頭分に入り石淵城主となる、直重死亡子なく杉原盛重の三子景休入つて繼ぐ。

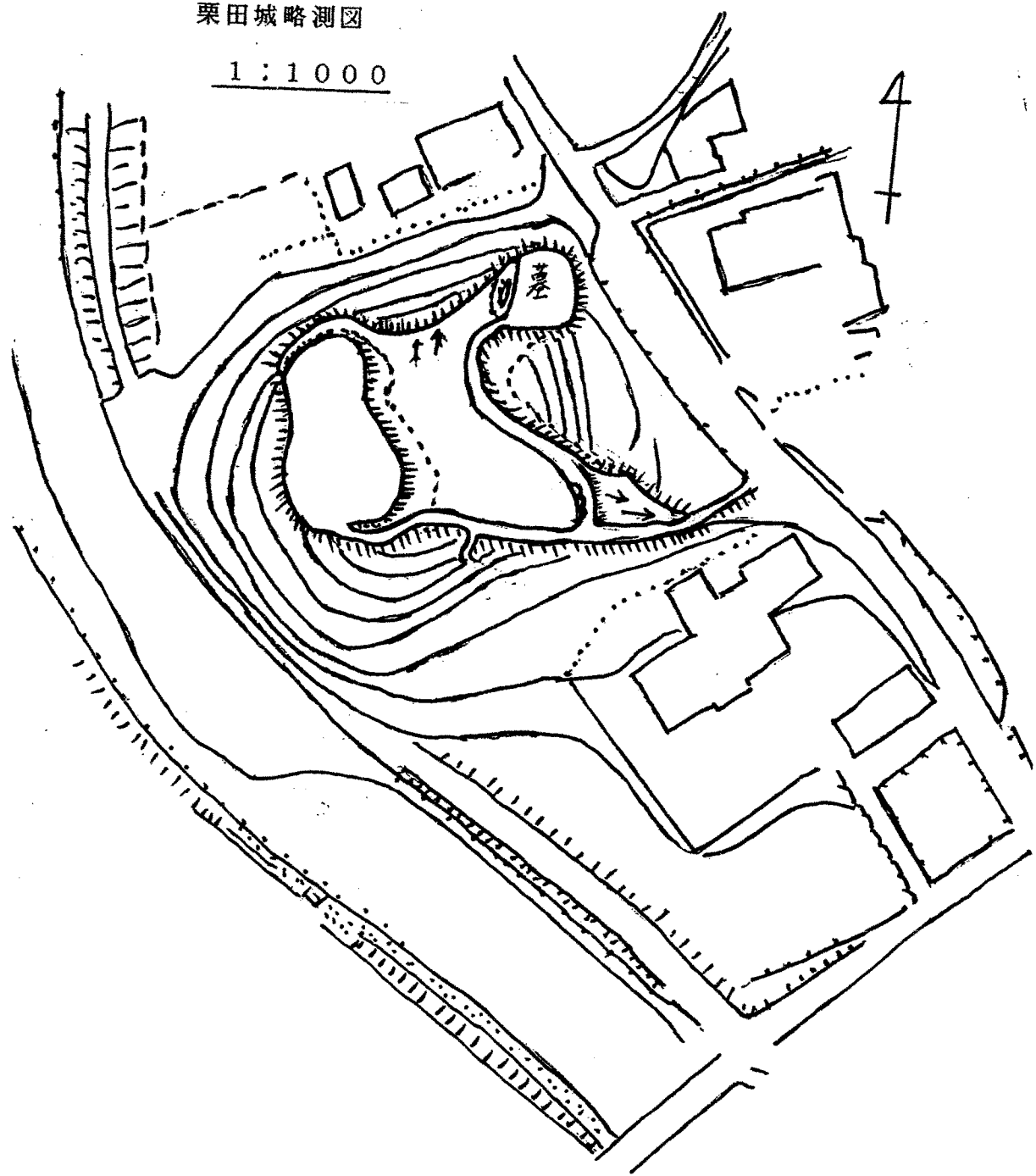
三谷少輔五郎重信 杉原播磨守盛重の三男景休入つて直重の名跡を繼ぎ重信と改名す、室は御調郡美生村小室山城藩川左衛門佐義光の女なり、嫡子重吉は尾道尾崎に住し淨土寺を崇拜す。

三谷系圖



栗田城略測図

1:1000



比丘尼□□

(梵字アン)

丁

文保元年

巳

七月十五日

文保元年(一三二七年)

文保の御和談(兩統迭立をきめ

持明院統(長講堂領)

後深草「伏見」花 ⑥ 後伏

① 後嵯峨 ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

大覚寺統(八条院領) ⑧ 後醍醐

福居八幡宮、承和元年奉勸請男山八幡宮也。長和村・草戸村・佐波村・水吞村此四ヶ村之氏神也。神輿三体・社僧三ヶ寺・社人十二人・神子八人有之。社領五十貫。至山名氏再興其後及毛利家。天正年中義昭將軍又再興之。社領同前。慶長二年八月廿八日義昭卒ス。豊臣家之代亦社領如古来。至福島左衛門太夫、没収之。依是末社悉及大破也。故へ二本社及拝殿良大明神社到于今残。

水吞八幡宮分離。永禄十三年（一五七〇）水吞・瀬戸争論、水吞の人神体を奪い志田原梅木原の素屋に置き、大声で援けを呼ぶ（おらび八幡）次の人は洗谷の一本木に捨てる。そこに水吞八幡を祀ち、慶安年中現在地に移す。

一三、瀬戸村

村社八幡神社

長和にあり。

福井八幡神社といふ。承和元年

豊前宇佐八幡宮より分靈せしものにして長和の福井山を開きて鎮座す。當時は長和草戸佐波水吞四郷の氏神にして社人十二人巫女八人社領五十貫あり。水吞田尻佐波草戸等の八幡社は本社より分靈せしものなり。國主山名毛利時代領主の信仰厚かりしが、慶長年中福島左衛門大夫の時に至り社領を召上げられたため社殿頽廢せり。明暦三年拜殿再建、願王民部太夫あるは貫井常司の祖なり、現今は長和地頭分の氏神にして明治二十五年保存會を創立す、大祭は陰曆八月十五日にして三体の神輿渡御キ後馬場に於て流鏑矢を行ふ。境内に良神社・祖靈社あり。良神社は寺備津彦の荒魂を祀り祖靈社は貫井家の靈を祀る。



福井八幡神社

村社熊野神社

宮崎にあり。祭神は伊弉册尊、山北の氏神にして古

來神靈の譽高し。雖、元祿以前は記録の尋ねべきものなし。元祿十年九月社殿を再建せしが、享和二年五月火災に罹り、同三年再建す傳へいふ。本社の社前を乗馬すれば必ず轉落し、伐木すれば必ず創疵を受け、肥料とする糞尿を擔ひ行くが如き不淨の所爲あれば必ず冥罰を蒙るゝて村人恐怖し、社名を改稱し、一時池原權理とし佛式の祭祀を行ひしが神怒に觸れ祝融の災に罹り爲めに享和年間再建し再び舊の如く熊野神社と稱するに至りしなり。境内に良神社、竜神社二社大仙神社の四社あり。



瀬戸村熊野神社

市重文 イコーカ山古墳

昭和三十八年四月五日指定

赤坂町一番組

赤坂の平野部の北縁部、津之郷町加屋から南に派生する丘陵の先端部に構築された古墳である。墳丘は径約十メートルの円墳で、外部施設として円筒埴輪を二重にめぐらしている。内部主体は未発掘のため明らかでない。周囲はかなり削りとられているので、旧来の景観は変容しているが、南西に続く丘陵には、四基で構成される池下山古墳群が存在していた。

なお、西裾には相輪を欠くが、室町期と考えられる宝篋印塔がある。

地頭分村

真言宗福成寺、不載寛永之書記。

愚案福成寺者、元来、草戸村明王院二任ス、近世、有故移此、依是不載寛永十六年之寺社記。

一、二、瀬戸村

施無畏山

正光寺

真言宗
明王院本

本尊は觀世音菩薩、開創年月不詳、弘化四年十月同寺普増中興。文久三年七月戒忍再興。天保年間全焼、嘉永六年過去帳一冊を残せしのみにて再び全焼、本堂は建築計劃中、庫裡は安政年間再建。現住は野田宥勝、檀徒一〇二戸。

轉輪山

福成寺

真言宗
明王院本

無量壽院ニ稱す、十一面觀世音を本尊とす、開基は弘法大師といへし詳ならず戰國時代三谷豊前守再興す、元和年間水野勝成章戸明王院住持舜意を當寺に隱居せしめ、明王院ニ兩寺一寺となし寄進する所多し、梵鐘は寛文八年鑄造、銘に願主三谷氏華慶淨證信士、現住權大僧都舜意、大阿闍梨法印權大僧都宥兼上人

明王院との關係

ニあり、宥仙は明王院任職なれば當寺ニ明王院ニ同寺の如き關係ありしもの、如し、現今の鐘は明治三十一年の再鑄、半鐘は貞享三年ニ刻す、庭園の躑躅は花時景見事なり、檀徒四〇戸。

白雲山

極樂寺

淨土宗
知恩院本

本尊は阿彌陀如来、天正五丁丑年の開創にして開山は法蓮圓覺上人文宗大和尚なり。もと長和の筒井にありしを寛永十二年第四世覺譽の時瀬戸池創築のため現位置たる山北へ移轉す。明治十年十月第十六世光譽の時本堂庫裡共に焼失。明治十二年本堂再建、檀徒九〇戸。



木造十一面觀音立増

市重文 (室町時代中期の作)

この仏像は、藤原時代後期の作で像高87センチ、膝張り74センチ、寄木造りである。特に衣文において腹部のあたりには、翻波式の手法が見られる傑作である。



市重文 (室町時代中期の作)

像高一四六センチ 瀬戸町 福成寺蔵

頭部の仏も光背も、よく十一面を相を覆して、白黒三塗ともに極つと

りて、両手に垂れる天衣は襷袢と思われが衣文の彫法は写實的で、よく時代の

作風を傳はしている。台座は白雲山で当初のものを補修して、