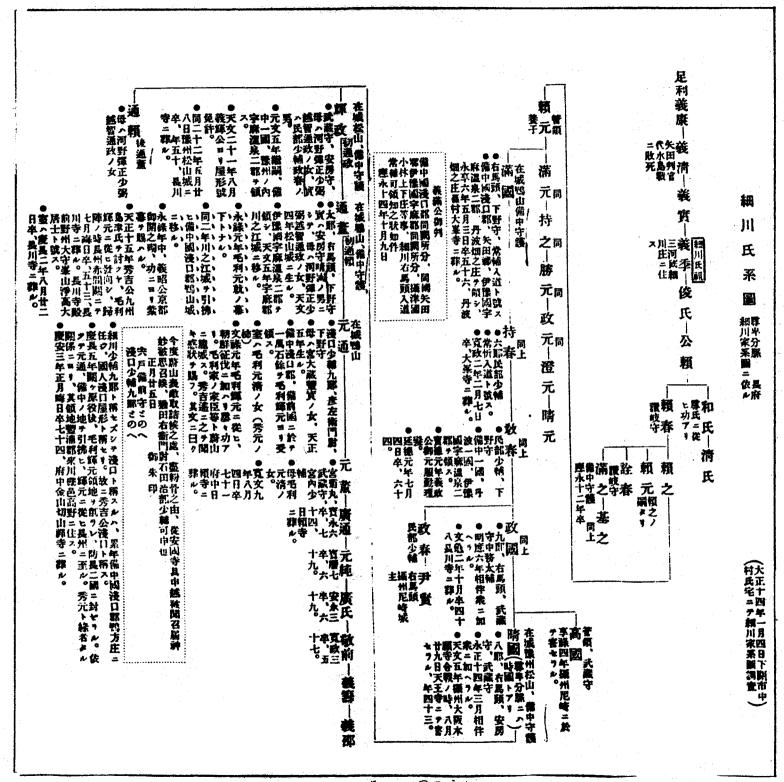
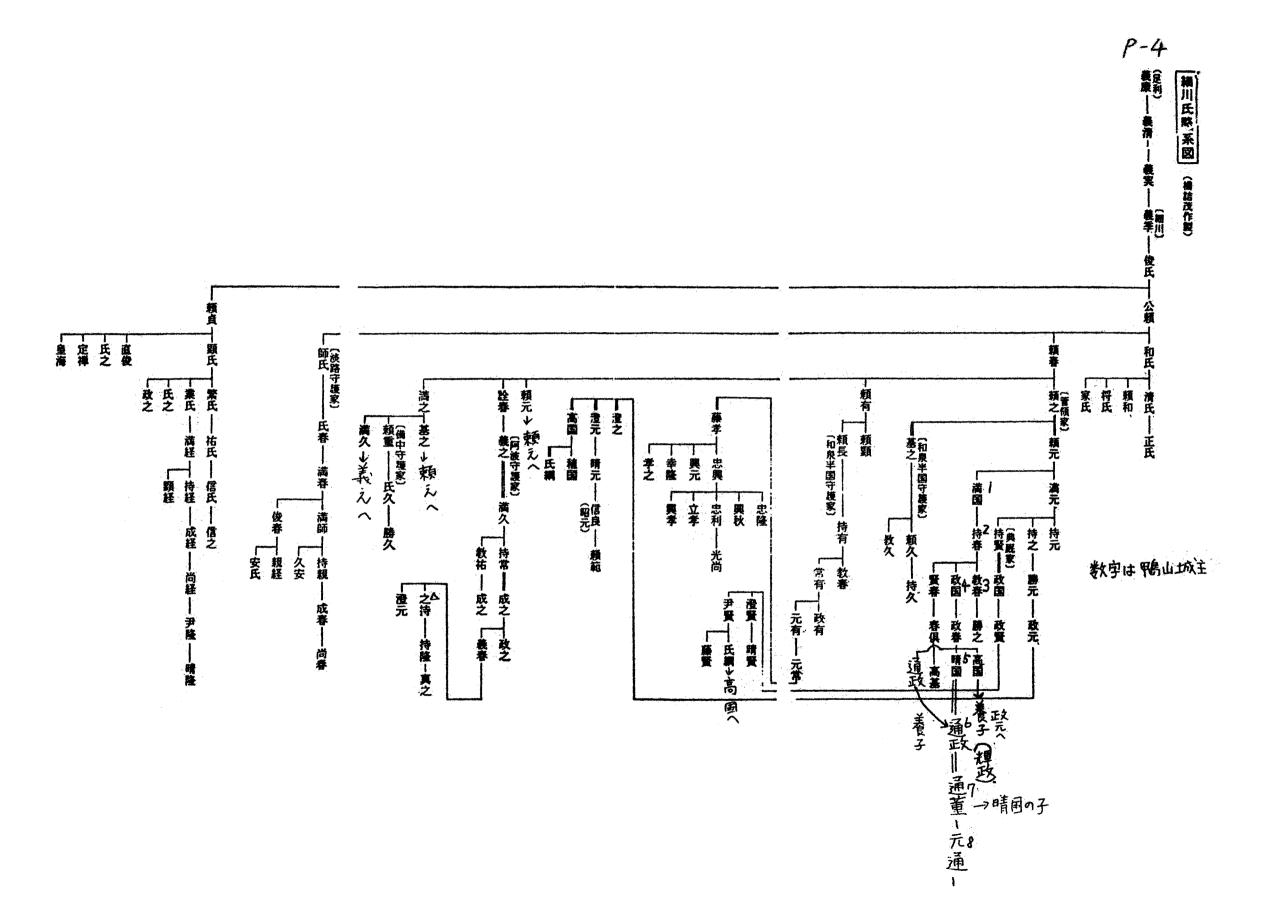
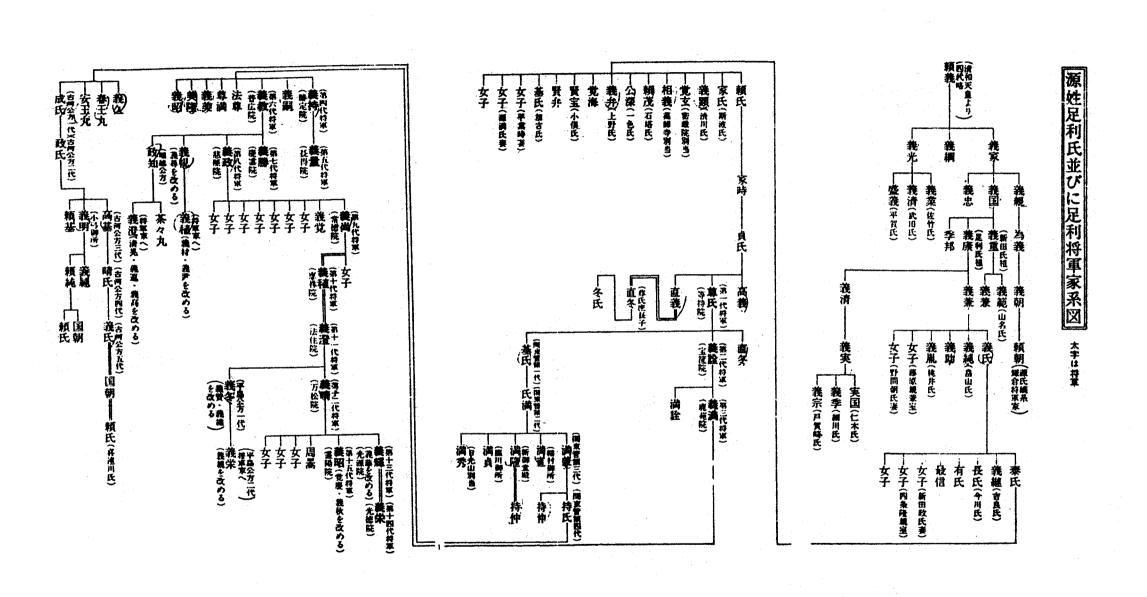
天公尔 (四九)五三一六八五七

1507 1491 493 天文ク 文明 永正4 明応 延德 2 一流仁の乱が終る 義種が 細川政元が義種を追放し 細川家の家督争いにより政元が討たれる。 山名理與が大内義隆により神辺城主となる 細川晴元 尼子終久 川高国が義種を追放し義晴を十二代将軍とする 川政春が備中守護となる 川高国が大内義與と共に義種を再び将軍にする 十代将軍 高国を追放し管領となる 富田月山城を奮還する 郡山城に毛利氏を攻め 守護 山名政豊と細 裁澄を十一代将軍にする 川政元 大敗する が講

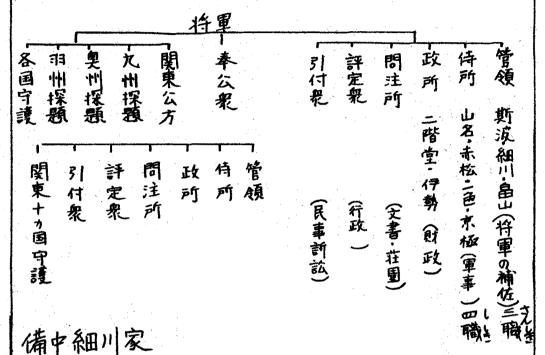


心浅口郡誌り~





天文18年 阿波の三好氏により 管領細川氏は追放これ (1544) その後 細川氏の支流が 三好氏に確されて管領になったがやが 永禄6年(1563) 三好氏により管領取は磨絶した。



細川満国は頼え,頼元を継いで管領となった満元の弟で、伊子国宇麻郡の守護となった。

鴨方町誌によれば高国は備中守護であった。

応永14年(1408) 細川満国が 鴨山城を築き以後8代 子孫がt成主を継いだ。 7代城主細川通董は天文4年(1535)松山 地で生まれ川え江城にいた。阿波の三好たのおし入で 守護代石川 氏の勢力が大となった為 永禄2年(1559)(尹子川え江はより浅口 郡大島村の青佐山に坂を築き7年居北成した。(以後、浅口殿と称す) その後六条院龍王山に城を築き9年居城し天正3年(1575) 鴨山城に移

細川氏の系譜

糸田川氏は八幡太郎源義家を祖とし、足利義康の曾孫義季が承久の変(1221)後三河国額田郡細川邑(岡崎市北部)に移り細川を氏とした。足利尊氏が建武3年(1336)九州から畿内へ攻め上3に呼応し 緑川一族は 四国の国人を率いて 尊氏軍の重要な軍団となり 後の畿内における守護領国形成の端緒となった。以後 細川一族は 足利氏の政治・軍事面において重臣となり 守護領国として畿内、四国、中国地方に勢力を確立した。管領となった本宗はじめ分家、庶流が多い。幕府への親疎、信頼の度合により格式が分か

管領家

細川頼えは二代将軍義詮の遺命により管領となり幼少の義満を助け南朝を制圧し幕府権力の確立を図った。明徳2年(1391)全国66ヵ国の6分の1をしめていた山名氏を討ち、山名氏に替り備後の守護となった。(他に伊勢、備中、河波、讃岐、伊予、土佐の守護様)頼え以後の管領は斯波義将・細川頼元・畠山基国ら足利ー門が交代でつとめた・(三職、三管とよぶ) 応仁のおしの発端となった斯波、畠山氏はおいき力を弱め室町幕末は細川氏がつとめた。 応仁のおり東軍大将細川勝元の子政元は実子がなく家督をめぐり細川一族は分裂した。 細川高国は備中守護 細川氏の出て、大内義興を背景に 義稙、義晴(12代)を将軍とし管領となり政治を独占に

子 忠興の妻たま(ガラジャ) は 明智光秀の娘であったが 秀吉に 従い さらに家康に従い 子 忠利は寛永9年(1632)肥後54万 石の領主となった。

鴨方支藩

鵬方は

関か原の戦い以後 毛利氏は長州へ転封となり 募布の直轄地となった。

沙田光政は元和2年(16/6)姫路城主を継ぎ 翌年島取城に転封となり さらに 老和9年24才の時備前及が備中の浅口, 窪屋,下道, 都守4郡を合わせ31万石を賜い岡山城主となった。 貞享元年(1684)次男政言が新田25000石の鴨方支藩, 三男輝録が15000石の生坂支藩を分知され 以後明治まで続いた。

・藩主は代や岡山天神山(現初エント美術館)に居住し 鴨方には陣屋(現黒住教や会)を置いた。

岡山藩の寺院整理

寛文6年(1666) 池田光政は 領内 1035寺のうち 598 カ寺を破却した。 (日蓮宗寺院は87.7%, 真言宗は95.6% 天台宗 32.4% 全体では57.8% が破却)。幕府の日蓮宗不受不施派 禁制に治・た政策であったが 天台宗金山寺(備前国中本山)の許状により 天台宗末寺の紀分撤回となり 備前 35ヵ寺は 金山寺へ,備中19ヵ寺は 明王院へと 復活した。 った。これより先 永禄元年(1558)には 父通政は宇 喜多直家に計たれ (浅四郡談)、通董は 23才の時毛利元就の 幕下になる。 天正15年(1588) 秀吉の島津出 征に 毛利輝元 に従い、帰途長州赤間関(下関)で死去。子 元道 は 秀吉の 朝鮮出征で殊勲を上げ慮状を受けた、秀吉より、浅口、と称された。 関カ原の戦 後毛利氏に従い 長州へ移住した。

備後,備中の守護と細川氏

明徳の乱(1390-91)の時 義満から備中、備後の守護を任命されるしを鎮圧した 細川頼之 以後 頼長と基之が備後の半国守護 に補任された。応永8年(149)になると山名時熙が備後の守護となり、頼長基之は和泉の守護となった。天頼之の港流以後子頼重,氏久、勝久が 備中の守護を世襲した。しかし備中には在地せず 守護代の 荘、石川氏が 勢力をもつようになり 勝久の代になると 細川氏の守護職は 名目だけとなった。 勝久の養子 え持は 阿波の守護細川家を継ぎ、細川政春が備中守護を継いだ

肥後細川家

細川頼えの弟 頼有は和泉(大阪府南部)の半国を領し子 頼長が 基之と共に和泉 の守護取となった。頼長から7代目の 細川 藤孝は将軍家につかえ、15代将軍義昭と信長の仲だちをした。 本能寺の変の後 幽斉と名乗り 歌,茶なご文化的指導者となった

田丁

長 川 寺

ある。 英巌章傑禅師が開山した古刹である。その後、西山宗久を開基とし、後、応永十九年(田三) 横浜鶴見の総持寺、中本山は井原の永祥寺で しかし三代城主教客の献供を得て、三世等巌不幸にも応仁の兵火に遭い伽藍を焼失した。 通武の基やお庭師弥兵衛の手になる文化年間 の本堂である。寺域千八百六十坪の境内には 元禄十七年(170日)再々建された。それが現在 郷政等の寄進も相次いだが、元和年間の水害、 門は日に興隆した。後年、幕府をはじめ池田 **逝より寺領百二十石の寄進を受けるなど、寺** 字倫和尚が再興し、 鴨山城主綱川氏ゆかりの禅寺として栄えたが、 しかし十二世徳婁重怒和尚の威神力によって 山崩れなどの為、 ・消流山長川寺は習洞宗の寺院で、 寺伝によれば、 伽藍什器の総てを流失した。 又天正年間、 源三位頼政四代の末裔 七代城主通

鳵 山 城

の避郊式山城であり、本丸の北に三つの郊、む西北五百米の山頂にある全長約二五〇米程 史を物語る城趾である。長川寺の山門より望 八代元通の長州転封までの百九十余年間の歴 年(1804)の築城であり、以来駆長五年(1800) 三五〇回忌を記念して家臣の後裔、 野面袱みの石垣がある竪固な構築である。には深い規切、配念碑の建つ南東第四郭に 南東に四つの郊が設けられ、北の第一郊の北 面に「鴨山城趾」裏面に「細川公之遺趾・家 によって昭和十一年に建立されたもので、 臣之後裔建之」とあり、 恋によるものである。 城趾に建つ自然石の碑は第七代城主通道の **細川氏初代満国による応永十四** 記念碑の建つ南東第四郊には 男爵、 原田熊男の郷 **漕**総会員

細 11 以後は Ø 備中守護 家臣 0 高戶. 説に 1 赤澤氏也 果論がある **الا**

城 屋敷があった。 五受丁 永禄江年 Z 呼ば 継 れた地があり 47 要島(笠間)で E Z O 説 松 藤井皓玄を計つ 家臣 赤澤修理亮 0 西南 C 当り デジャ **n**

P-11

※「細川下野守由緒」によ 鴨山城は 細川備中守義春(政春?) 開基

方陣屋

黒住教鴨方教会所が建てられた。 っていたが、 陣屋が取り除かれた際の廃材をそのまま使用 質な清水が湧出しており、 ている大井戸は鴨方藩陣屋当時のもので、 したものである。 大字鴨方にあり、廃폶後屋敷跡は燗地とな 明治二十四年七月そこに現在の 井戸屋の用材は、 今も使用し

又、池田家の定紋「喰蝶」を配した大瓦は長 門の一部は同じく深田の西之谷に移築され、 なお、 寺に保管されてい 旧建物の一部は現在深田立脇にあり

> 也」と記録してある。 長さ「東西平三拾壱間二歩五厘、南北平拾八間 建物が揃っており、大石垣を回らせた虚敷は、 御座敷、吟味場、御囲米御蔵、空気はかの姿を見ると、表御門、溜り長屋、勤香所、 此の歩数、畝数に直して、 今、 岡大所蔵の絵図面によって当時の陣屋 老反八畝二拾二步

西 山 拙 斎

拙斎の高祖父は狩掛城主穂井田元消に仕え 曽祖父志摩(坂本家より入婚)の代に鴨

父恕玄は医師である。拙斎は十六才の時上方へ移った。 炸。この塾を欽塾という。 郷里に 帰り塾を開いて専ら子弟の教養に尽し に儒を学ぶ。安永二年(二七三)三十九才の時、

出斎は当時の学風が乱れて、英学者違が生活の方便として品格も価値もない学を売しているのを嘆いて、皆を装野裏山に送って学制の統一を説いた。かねてより同感の栗山は時の執政松平定信に上申し、ついに朱子学を正学とし、他の学派を禁止した所謂「寛政異学の群」が行われた。定信は拙斎を幕府の儒官に用いようとして聖山に謀ったところ、拙斎の前田侯等三侯の招きも固辞して一生を処士として鴨方に消居した。

到山県教育史によれば飲むま出於題額、山陽の叔父の碑文、石碑は管茶山稿、頼山陽の父の

続いたていわれる。の死(寛政年をよる4)で廃業といわれの外(寛政年をよる4)で廃業といわれ間山県教育史によれば欽塾は批系

鴨神社

大己貴婦(大国主命)等八柱の神々を郷郡する。 「鴨神社」と改号する。天文年中(三至三至) 「鴨神社」と改号する。天文年中(三至三至) 「鴨神社」と改号する。天文年中(三至三至) 「鴨神社」と改号する。天文年中(三至三至) 「鴨神社」と改号する。天文年中(三至三至) 「鴨神社」と改号する。鴨別命、斑々杵命、 大己貴婦(大国主命)等八柱の神々を郷郡する。 大己貴婦(大国主命)等八柱の神々を郷郡する。 大己貴婦(大国主命)等八柱の神々を郷郡する。

当神社の境内に知利積神社として再び寄宮す害神社へ寄宮とした。更に安永二年(1七里) 本庄合計六三七社の繋刷を廃して地頭村、日本庄合計六三七社の繋刷を廃して地頭村、日本庄合計六三七社の繋刷を廃して地頭村、日

明治四十年炎上、本殿を除く幣拝殿は明治

大壮厳な旧態に復した。四十五年に、本殿は昭和十八年に竣工し、宏

中索?

田

名は守貨、索我は画号である。鴨方三日市名は守貨、索我描けば拙斎賛す」という仲で、大に乗りは、酒を踏み、同郷の西山拙斎とは殊知がられた。後、鴨方に帰り絵範をとる傍ら、即和七年(1440)仙洞御所の屛風二双、杉戸二明和七年(1440)仙洞御所の屛風二双、杉戸二明和七年(1440)仙洞御所の屛風二双、杉戸二明和七年(1412)仙洞御所の屛風二双、杉戸二明和七年(1412)世界の西山拙斎とは殊知いる。文化十一年(1412)正月七日没する。年七十三才であった。

(復軒)の撰並びに掛によるものである。て墓碑があり、この碑文は西山拙斎の次子雄学び、父と並んで画を大成した。父子前後し子彦太郎守教もまた鶴沢探泉(探索の子)に

浄 光 寺

有するものである。

高戸家の本宅

方 往

線を分け、笠岡旧小田県庁跡(現笠岡小学校) に至る長い街道であった。 岡山表町二丁目)を出発点として、 旧番時代、 途中生坂(生坂藩の所在地)に至る支 岡山藩の定めた宮道は、栄町(現 匹に道を

旅航屋数軒が軒を並べていた。佐渡寮、 樹があり、その下に床几などを置き、たその西袂を「駕籠屋の辻」という。 たその西袂を「駕籠屋の辻」という。 椋の大の土棚(旧称であり今は近代的となる)を彼っ 塩屋などで、 きの溜り場になっていた。次いで三日市に入 (旧佐渡寮)のみである。 金光町より鴨方町川手部落に入り、 左手に田中索我の屋敷跡があり、 その中今に残っているのは佐渡 水、研を水ので 鴨方川 親脈か

戸初期の貴重な町屋、高戸家が三百年の面影本町より西町に入ると右手に県下に進る江

を誇っている。やがて西山拙斎の欽塾の跡を 判方滿陣屋跡の大石垣の下に遠す

勝間田 本山 (本新) 片。在来 可苅田 全国的幹線道路 地方的幹線道路 小城下町 陣屋町 宿場町・港町 0 0 10 住来 20 晋「岡山の交通」より)

近世の主要道路と宿駅

明 王

お寺で、次いで承和年中(八冊~八八)祖嗣の跡暦の途次立ち寄られお開きになった天台宗の 所の末寺に伝法してきた。 以来時代と共に隆昌に向い備雨の地、 を継いで慈寛大師が秘密徹頂の道場とした。 真岳山長泉寺明王院は、 宗祖伝教大師が入 数百ヶ

道路 本

けられ、 郡内五万人講等の援助によって復旧再興し **以したが、** 延宝元年(云宣)の大供水で路置、 の社寺整理で、末寺二十五坊を失なう。 「穴泉の御所」が、当寺の背後泉山の麓に設命を共にされた忠樹の幼帝安徳天蟲の行在所 堂字は全焼し、又寛文六年(1六六)池田光政 これより後の寛永十九年(三部三)の出火によ 年移り好永年中(二二二二三三平家誠亡と運 暫く御滞在になった。 第二十二世天祐和尚が、 か、 堂々辛苦 寺田等が崩 次で

杓三百年を経たものであることが知れる。 貞享四年(1六年)に修理をしたという棟札からの宿舎にも当てられたとい、 みずり 戸と板張りの片折戸が、基だしい。大戸口は、く の増築であり、 体の部分は、 子戸が取り付けられ、 てられている。 側にある表棟は来客用、 方の町屋と類似しており、 り移住したと伝えられているが、 な出格子と庭中門を持った腰板張りの土塀に している。屋号を「奈良屋」と呼び、 宿舎にも当てられたという。建築年代は、 髙戸家は有数の旧家で、江戸時代には大名 なお湯殿、離れ座敷があるが、 店、土間、台所に当てられ、 広い屋敷の北寄りには土蔵が 茶室、水屋は天保七年(八景) 座敷部分には、 くぐり戸を持っ 又店の正面は太い格 裏棟は居住空間に当 県下に造る江戸初 古い奈良地

た楷様が

まばら

奈良よ

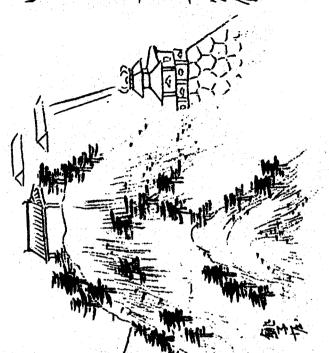
期の最も貴重な町屋である。

今日開創以来千百余年の法燈を伝えている。

一大島の全部ルーリ

·林皇子女子母一年14日日的

なかないのかのかないると



糖一葉小花岩谷 今上ランタヤスりか得 後を今にる中一日か

九州在代之股籍國一同山城東之後整員臣奏 横平屋於原今年科門北殿八五

Sie Sel

有岡金作家所蔵の古文書「細川下野守由緒」の電子コピーをもととして、さら にコピー印刷したものである。古文書に暗い筆書には同時の筆写になるものか判定 しがい。ただ、巻末の信舌という署名を信用すると、同じ有岡家所蔵の「有岡氏系 諧」によれば、信声なる人物がいたことがわかる。同系譜には、

有岡又五郎軍保十二年五月七日死法号裴崇勇信士 攀深田村今井氏女軍保十八年十二月五 日死法名當堂智白僧女

珠

円

法に用いた。此の聖地を阿伽井坊と名付けてけて「未曽有の清浄水である」と愛でて御修工山にも立ち寄り、山中に泉が湧くのを見付にも掛錫(僧が留まること)した。其の際、龍が、其の途次、本町でも明王院を始め遙照山 上し、比叡山第三世の座主となったのである場朝し、太宰府に着くや道々布教を重ねて東慈覚大師が入唐求法を終えて承和十四年(公室)寺円珠院という天台宗の寺院である。その昔、寺円珠院という天台宗の寺院である。その昔、 第二十世泉盛和尚が殿堂を再建して円珠院と 其の後火災に遇い焼失したが、寛文元年(宗宗) 九年(三条六)細川通道が龍王山城主となるや、 坊を山麓に移して長徳寺と号し、次いで永禄 ここに革権を建て、 降って正安元年(三元)第十世仙明和尚の時 大師を開祖とした。

> 共に各七六㎝、相輪は高さ九三㎝である。塔八㎝、高さ六二㎝、笠石は下底の長さ、縦横縦横各九二㎝、高さ六七㎝、塔身は回り一八 縦横各九二㎝、高さ六七㎝、塔身は回り一八ために、この宝塔を寄進したという。台石は 在の髭域に移したが、その際旧寺跡に供養の 聴き、大概越(おおだんな)となり、寺院を現龍王山城主であった細川通龍が本寺の縁起を そ二百米、 現在の円珠院境内を右にとって登ることの 此の宝塔は永禄(1至八三元)の頃、当 旧寺跡に一基の立派な宝塔が建つ

のある場所の下の段には、旧寺跡の髭敷跡と

円珠院の宝塔

74610°

大島の傘路りの由来(説)~朱島吟踊により依格~

貞享3年(1686)7月晦日に、通董公の一百年忌の大法要が、長州名代藤沢徳太夫、河田瀬兵衛、吉見弥左衛門等の指揮によって、長川寺で執行された。この折、通董公の幕下、残党、縁故者が多数参列し、焼香したが、その姓名は古帳の通り記されていることは、100年の後にして、なお、公の徳を慕う者が多かったことと、当時、江戸封建時代にあって、かかる古式に則って、戦国時代の領主の大遠忌を執行したことに限りない歴史的興味をそそられる。

大島村からは、大島筒助、原田和泉守をはじめとして、有岡新之亟、今城掃部介 の末葉など多数の者が婦人同伴で参列した。

この日の夕刻、毛利家の御名代の許しを得て、公の霊前において、大島簡助が音 頭をとり、今井又左衛門が太鼓を打って、原田和泉守を先頭に、婦人をまじえて、 武芸のはしばしを踊りに仕組み、公の回向のために即席踊りを奉納した。

当日、たまたま、夕立があり、各人用意していた傘を武器がわりに用いたので、 自然に傘踊り(かさおどり)となったという。旧主を偲びつつ奉納した優雅な踊り は御名代をはじぬ参列者一同に深い感銘を与え、ともどもに公の菩提を用ったという。

これが、今日の大島の傘踊りのはじめであるという。

全師りは当日、4種目踊ったという。その後、傘踊りを基本に、各種の手踊りが
工夫、追加されて、盆の供養踊りとして、当地方各地で盛んに行われ、今日に及んだとされる。

大島 鞴り (大島傘踊り)の全盛期は天明7年 (1787) 前後であった。当時の 大庄屋 (原田和泉守の後裔) は踊りが好きで、時にお上から御停止などの達しがあっても、大島 踊りは供養踊りであるから、心配することはない、供養は怠ってはならぬ、踊れと百姓たちにすすめた。また、大島 踊りは厄病よけだから踊れと、皆の衆に呼びかけて踊ったものである。しかし、徳川幕府では、老中水野忠邦が倹約令を励行したという時代でもあったので、世間態もあるからとして、太鼓は遠慮して樽の底を太鼓がわりにたたいて踊れと、とどまることなく踊り続けたと伝えられている。なお、この全盛期には、傘踊り、手踊りなど、あわせて20種目あったというが、現在は14・5種目しか伝えられていない。

